CORRIERE DELLA SERA

7

17.07.2026

L'attore romano, 64 anni, notissimo per essere stato il commissario Montalbano in tv, è sposato con l'attrice Luisa Ranieri. La coppia ha due figlie, Emma e Bianca, nate nel 2011 e nel 2015

POSTE ITALIANE SPED. IN A.P. - D.L. 353/2003 CONV. L. 46/2004, ART. 1, C. 1, DCB MILANO - PUBBLICAZIONE SETTIMANALE IL VENERDÌ CON IL CORRIERE DELLA SERA E 2,50 (SETTE € 1 + CORRIERE DELLA SERA € 1,50) NON VENDIBILE SEPARATAMENTE. L'EVENTUALE CELLOFANATURA ESTERNA VA INSERITA NELLA RACCOLTA PLASTICA LUPE 04 - A-D € 3,90 / B-E-F-I-L-P-PE 3,00 / CH Ticino CHF 3,30 / CH resto CHF 3,50 / UK £ 3,90 / USA $ 4,95

RCS

LUCA ZINGARETTI

«GIUSTO VIETARE I SOCIAL AI RAGAZZI SOTTO I 16 ANNI MA NON LASCIAMOLI SOLI»

di CANDIDA MORVILLO
foto di GIANMARCO CHIEREGATO

UN ANNO DOPO **RAOUL BOVA: SUL WEB TI ROVINANO E CI GUADAGNANO** di CRISTIANA ALLIEVI

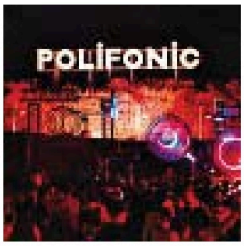
LA RUSSIA E IL MAGHETTO **L'OSSESSIONE DI PUTIN SI CHIAMA HARRY POTTER** di MARCO IMARISIO



Eolie Music Fest

FESTIVAL
Dal 17 al 19 luglio

Le Isole Eolie trasformate in un palcoscenico a cielo aperto, dove la musica si vive tra mare, barche e paesaggi vulcanici. **I concerti? In scenari naturali unici, su imbarcazioni o in rada.** Un festival con artisti della scena italiana contemporanea e format originali che mescolano live e DJ set.



Vieni a ballare in Puglia FESTIVAL

Dal 22 al 26 luglio

Musica elettronica e contaminazioni sonore. Dal 22 al 26 luglio la Valle d'Itria, in Puglia, ospita Polifonic Festival. **Il festival trasforma il territorio in un'esperienza diffusa che unisce natura e sperimentazione musicale.** Una cinque giorni di live e DJ set con una curatela artistica che lo ha reso un punto di riferimento internazionale per la scena elettronica contemporanea.

IL PODCAST

La geopolitica del calcio tra strategie e equilibri di potere



In un'estate segnata dai Mondiali, il calcio viene raccontato oltre il campo, intrecciando sport, politica e geopolitica. Si tratta di *Goalpolitik*, il podcast che analizza come il pallone sia molto più di un gioco: un linguaggio globale capace di riflettere equilibri di potere, dinamiche economiche e strategie internazionali. Una serie che offre uno sguardo ancora più attuale su ciò che accade intorno al torneo e alle grandi competizioni internazionali. **Attraverso episodi e approfondimenti, esplora il ruolo di federazioni, club e media, mostrando cosa si muove dietro le quinte del calcio globale, tra interessi economici, scelte politiche e narrazioni mediatiche** che influenzano il gioco tanto quanto ciò che accade in campo. Con un taglio divulgativo ma attento all'analisi, il podcast accompagna l'ascoltatore dentro le "partite invisibili" che si giocano fuori dallo stadio, dove il calcio diventa uno specchio del mondo contemporaneo e delle sue contraddizioni. Podcast firmato da *Chora Media* in collaborazione con *Cronache di Spogliatoio*. È scritta e raccontata da Giulio Incagli e Giuseppe Pastore. Disponibile su tutte le piattaforme di ascolto.

GOALPOLITIK
Podcast
Su tutte le piattaforme di ascolto
Con Giulio Incagli e Giuseppe Pastore



Identità e diritti

PODCAST
Raiplaysound

Le storie di Aisha e Marcella, due donne transgender arrivate in Italia attraverso la tratta, **danno voce ai loro percorsi di sfruttamento, riscatto e ricerca di libertà.** *La nostra strada* è il podcast di Rai Radio 3 che affronta senza stereotipi temi come identità, diritti e marginalità sociale.



Cinema e comunità

FESTIVAL
Dal 23 luglio al 1° agosto

La nuova edizione di IMMAGINARIO cinema e comunità è dedicato alle zone alluvionate della Romagna, **le proiezioni andranno nei piccoli paesi dove il cinema non c'è più.** Dal 23 luglio all'1 agosto 2026, con anteprime il 12, il 17 e il 20 luglio, trenta film saranno proiettati in sedici location all'aperto, attraversando nove comuni: Alfonsine a Sant'Agata sul Santerno

© RIPRODUZIONE RISERVATA

PRINTED FROM PRESSREADER
COMMERCIAL DISTRIBUTION IS STRICTLY PROHIBITED
NOT FOR SALE
fedebas77@gmail.com
PERSONAL COPY

IO DONNA

DEL CORRIERE DELLA

L'arte del ricevere

I segreti di chi ne ha fatto una professione

Moda

Stili da vacanza

Speciale

Piaceri d'estate

Tavole
Menu
Tendenze
Arredi
Vini e abbinamenti

Bellezza

Massaggi per la linea

RCS MEDIAGROUP SPA SETTIMANALE DISTRIBUITO IN ABBINAMENTO CON IL CORRIERE DELLA SERA DEL 18 LUGLIO 2020 - N.29 NON ACQUISTABILE SEPARATAMENTE DAL CORRIERE DE
POSTE ITALIANE SPA SPED
D.L. 353/03 CONV L. 46/04. ART. 1 C. 1 DCB MILANO
DELLA SERA (€ 1,00) - IO DONNA (€ 1,00) € 2,50. L'EVENTUALE CELLOFANATURA ESTERNA VA INSE
PLASTICA LOPE 04, PRE
ESTERO: A-D €4,50/
TO CHF 4,00/ UK £4.



Un frame del film *Berlinguer. La grande ambizione* di Andrea Segre.

Cinema:

Bassa Romagna

Film open air

Immaginario-cinema e comunità **è una rassegna itinerante dedicata al territorio della Bassa Romagna colpito dalle alluvioni del 2023-24. In molti comuni non esiste più un cinema e così nei parchi, cortili e piazze si proiettano 30 film. In programma: *Nirvana* a *Persepolis*, *Berlinguer. La grande ambizione*, *Vermiglio*.**

IN 9 COMUNI, FINO AL 1° AGOSTO, IMMAGINARIOCINEMA.IT



Il mezzosoprano Joyce DiDonato e il trio Time for Three.

Festival/2:

Radicondoli (Siena)

Serio e faceto



"Lascia che sia il vento" è il tema di *Radicondoli Festival*. Le performance d'autore di Federica Di Martino che dà voce a *Corpo Felice* di Dacia Maraini e Laura Marinoni (foto in alto) in *Una madre coraggio* sono mescolate a momenti più leggeri, come i divertenti musicisti acrobati di *Clown in libertà*.

DIVERSE SEDI, FINO AL 31 LUGLIO, RADICONDOLIARTE.ORG

ca:

o)

line

ulla sommità di una col- progetto architettonico m che ospita i concerti aperto a giovani talenti con *Mascarade Opera:* las Chalmers e la Sinfo- ne prosegue con *Emily.* el mezzosoprano Joyce kinson (9 agosto) e con ontrabbassista Misha po (14 agosto).

A OTTOBRE, AMIATA/MUSIC.IT

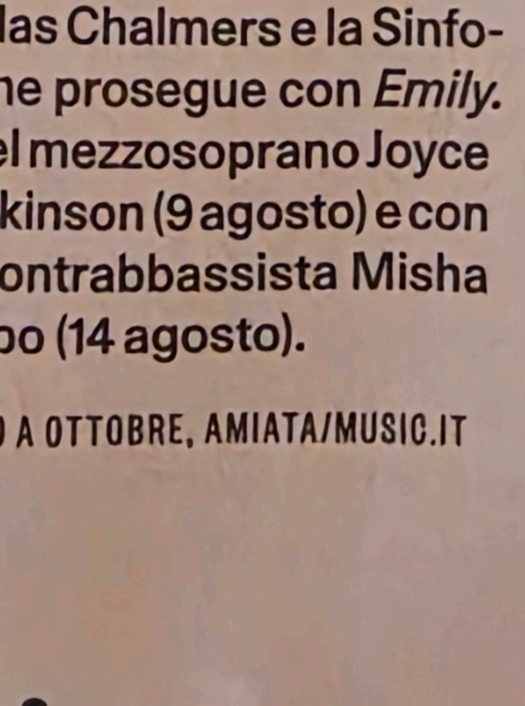
Castello di Lagopesole (Potenza)

Son et lumière

Ideata e diretta da Luigi Ragone, *Federico II-Stupor Mundi* (foto) è un'installazione artistica - con musiche di Carmine Iuvone e le voci di Isabella Ragonese e Fabio Pappacena - che anima le facciate del Cortile maggiore del castello medievale. Un racconto tra suoni e luci dedicato all'imperatore svevo.

CORTILE MAGGIORE, FINO AL 29 AGOSTO, MELFIVENOSA. CULTURA.GOV.IT

ione:





Nudo di schiena (1919) di Diego Rivera.

Arte:

Roma

L'epica messicana

Diego Rivera e la costruzione dell'arte moderna in Messico nel XX secolo **è una potente retrospettiva-omaggio al lavoro del grande pittore muralista messicano. Attraverso 30 sue opere, ma anche quelle di Frida Kahlo, José María Velasco, David Alfaro**

Corriere Romagna

AGENDA RAVENNA

Bagnacavallo: iniziative tra cinema, esposizioni musica e racconti



I ragazzi protagonisti del concerto

BAGNACAVALLO

Fa tappa a Bagnacavallo la nuova rassegna "Immaginario". La serata odierna prevede un doppio evento a Bagnacavallo, al convento di San Francesco, dove alle ore 19 sarà inaugurata la mostra "Cinemovel in viaggio con Io Capitano", a cura di Silvia Camporesi, con le fotografie di Niccolò Barca e Andrea Fiumana e i video di Thomas Pilani che documentano la magia del cinema itinerante e la partecipazione del pubblico, l'attesa carica di emozione prima delle proiezioni, le reazioni agli snodi più intensi del film e il dibattito che ne segue. All'interno della mostra è presentato il documentario "Allacciate le cinture – Il viaggio di Io Capitano in Senegal" (Italia, 2024, 52') di Tommaso Merighi, proiettato a ciclo continuo durante gli orari di apertura. La mostra sarà visitabile dal 18 luglio al 1° agosto, tutti i giorni dalle 10 alle 18.

Alle 21.30, nel chiostro del convento di San Francesco, è in programma il "Concerto grosso: cortometraggi in musica", in collaborazione con Accademia Bizantina Camp, i cui talentuosi corsisti musicheranno dal vivo – attingendo dai repertori di Vivaldi, Tchaikovsky, Purcell e altri - una selezione inedita di cortometraggi dei primi anni del Novecento, curata dalla Cineteca di Bologna.

"Immaginario" proseguirà fino al 1° agosto con eventi esclusivi in tutti e nove i comuni della Bassa Romagna, a cominciare dalla tappa conselicese di lunedì 20 luglio, con l'intervento del regista Silvio Soldini in piazza Foresti per raccontare il suo rapporto con Ivano Marescotti prima della proiezione di "Un'anima divisa in due" (1993), che vide l'attore di Villanova di Bagnacavallo diretto proprio da Soldini insieme a Fabrizio Bentivoglio. Poi, dal 23 luglio al 1° agosto "Immaginario" proporrà eventi e proiezioni ogni sera.

Il programma è consultabile al link https://www.immaginariocinema.it/#programma.

Lugo Summer Live, concerto di tribute band dei Led Zeppelin

LUGO

considerati tra i migliori a livello mondiale, spesso elogiati an-

dere a pagamento.

Dalle ore 20 area food & drink con un pimo piatto dedicato ad ogni serata piadina e specialità romagnole conditi da ottima birra e bibite varie.

Bagni chimici normali e per-

LOTTO

Estrazione del 16/07/26

Bari	2	32	1	88	64
Cagliari	27	43	17	46	89
Firenze	80	63	36	57	34
Genova	18	15	66	64	25

Corriere Rom

DIRETTORE RESPONSABILE
Gianluca Rossi

CAPOREDATTORI CENTRALI
Roberto Masini
Pietro Caricato

REDAZIONE RAVENNA
Ravenna, Via De Gasperi, 5 - 48121
Tel. 0544.218262 | ravenna@corrier
Carmelo Domini
Mario Scarponi
Federico Spadoni
Alessandro Montanari

REDAZIONE IMOLA
Imola, Via Vaini, 8 - 40026
Tel. 0542.28780 | imola@corriereror
Laura Giorgi

REDAZIONE RIMINI
Rimini, Piazza tre Martiri, 43/a - 479
Tel. 0541.354111 | Fax 0541.354199
rimini@corriereromagna.it
Simone Mascia
Luca Cassiani
Erika Nanni
Davide Benericetti

REDAZIONE FORLÌ
Forlì, Corso della Repubblica, 186 - 47
Tel. 0543.35520 | forli@corriereroma
Sofia Ferranti
Gavino Cau

REDAZIONE CESENA
Cesena, Via Chiaramonti, 34 - 47521
Tel. 0547.611900 | cesena@corriereror
Gian Paolo Castagnoli

REDAZIONE WEB
Fabio Benaglia

Corriere Romagna

AGENDA



IO CAPITANO: MOSTRA, DOC E CONCERTO

BAGNACAVALLO :: "IMMAGINARIA"

Fa tappa a Bagnacavallo la nuova rassegna *Immaginario* che riporta le proiezioni tra piazze, cortili, parchi, arene, centri civici e frazioni. Oggi alle 19 al convento di San Francesco sarà inaugurata la mostra "Cinemovel in viaggio con *Io capitano*", a cura di Silvia Camporesi, con le fotografie di Niccolò Barca e Andrea Fiumana e i video di Thomas Pilani. All'interno è presentato il documentario "Allacciate le cinture. Il viaggio di *Io capitano* in Senegal" di Tommaso Merighi. Alle 21.30 il "Concerto grosso: cortometraggi in musica", in collaborazione con Accademia Bizantina Camp, i cui talentuosi corsisti musicheranno dal vivo una selezione inedita di cortometraggi dei primi anni del Novecento.

SAN MARINO

Alle 18.30 Milena Ercolani presenta "La coda della lucertola".

SAN GIOVANNI

IMOLA

A cura di FRANCESCA MOLARI

IMOLA

:: MUSEO SAN DOMENICO

Alle 18, inaugura la mostra dedicata all'artista bolognese Wolfango, "Natura in posa. Le stagioni di Wolfango". A seguire, alle 21, nel chiostro del museo, il concerto "Wolfango/Vivaldi: Le quattro stagioni" con i Virtuosi della Cappella di San Severo e il violino solista Riccardo Zamuner.

:: CINEMA DIVINO

Al Mercato della Terra Slow Food, dalle 19.30 degustazioni e a seguire al tramonto la proiezione del film "La riunione di condominio". **Info: 366 5925251**

FORLÌ

A cura di MARIA TERESA INDELLICATI

CASTROCARO TERME

:: FESTIVAL MUSICA POPOLARE

"La notte della pizzica": ore 18, apertura del festival con specialità romagnole, pugliesi e sarde, alle 20.15, sbandieratori e musici di Terra del Sole e alle 21.30, concerto di Consuelo Alfieri "Siroco".

GATTEO

:: SPETTACOLO

Alle 21.15, a Fiumicin
"Estate al chiar di L
teatrale per bambi
Anna", con La Cum
academy. Gratuito
932377.

:: MUSICA LATINA

Alle 21.30, piazza c
certo di musica po
ricana con i Colect
libero.

LONGIANO

:: MANNOCCHI E

Alle 21, piazza Mal
lista Francesca Ma
conferenza spetta
guerra" sulle note
e suonate da Rod
(Afterhours). Euro
5365686.

SAN MAURO

:: PER NADIANI

Alle 21.15, Giardino
inaugura il Giardino
recital poetico "Pe
dedicato al poeta
di Faenza scompa
mente dieci anni fa
Giuseppe Bellosi. M

BASSA ROMAGNA

CINEMOVEL ARRIVA NELLE ZONE ALLUVIONATE

Da oggi fino a 1 agosto la fondazione Cinemovel, che si occupa di portare il Cinema dove il cinema non c'è più, nei piccoli paesi, con un furgone, arriverà nelle zone alluvionate della Bassa Romagna. *Immaginario, cinema e comunità* è il titolo della rassegna con 30 film in 9 comuni – Alfonsine, Bagnacavallo, Bagnara di Romagna, Conselice, Cotignola, Fusignano, Lugo, Massa Lombarda e Sant'Agata sul Santerno – accompagnati da musica dal vivo e ospiti come Silvio Soldini, Andrea Segre e la vincitrice del David, Laura Samani. I film saranno proiettati in sedici location all'aperto, attraversando nove comuni: Piazze, parchi, cortili, arene e spazi civici si trasformeranno in sale a cielo aperto.
cinemovel.tv



QUANDO HITLER RUBÒ IL CANE



Immaginario

Dal 12 luglio al primo agosto è in programma la rassegna di Cinemovel, con 30 film in piazze, cortili e parchi della Bassa Romagna. Previsti anche tre omaggi, a Ivano Marescotti, a Ettore Scola e Marjane Satrapi. Apertura il 12 luglio all'Arena delle balle di paglia di Cotignola con la proiezione de «La corazzata Potëmkin» di Ejzenštejn nella versione restaurata dalla Cineteca di Bologna, il pubblico raggiunge a piedi lo schermo, lungo l'argine del Senio e seduti a terra si condivide una visione collettiva.

overno Takaichi

rowdfunding contro i tagli di bilancio



MEDIA

Londra interverrà nella fusione Warner-Paramount

«A seguito di colloqui con le parti e di ricerche indipendenti, il mio ministero ha scritto oggi agli attuali e ai potenziali proprietari di Warner Bros. Disco-

LA FRECCIA

PER CHI AMA VIAGGIARE



SAL DA VINCI

Viaggi
Ventimiglia
Costiera Amalfitana
Puglia

Incontri
Baby K
Edoardo Bennato
Donatella Finocchiaro

Arte e cultura
Biennale Arte 2026
Fortunato Depero
Italian Global Series
Vania Colasanti

ITINERARI SONORI


© Antonella Cataliano

RAMI D'ORA
PROVINCIA DI SONDRIO FINO AL 22 AGOSTO
La manifestazione che intreccia arte ed esperienza intima del territorio torna ad animare i boschi e i sentieri delle Orobie valtellinesi. A luglio la programmazione entra nel vivo con i Sentieri danzanti: quattro escursioni con performance, due diurne e due pomeridiane/serali. La prima, l'11, è in programma al Rifugio Gino e Massimo, a Ponte in Valtellina, dove si attende il tramonto accompagnati dal duetto composto dal danzatore Carmine Dipace e dalla trombettista Sofia Weck.
Dopo la cena, si rientra alla luce delle torce. L'ultima escursione, il 22 agosto, ha per meta la Motta di Olano, uno dei pascoli più panoramici della Valgerola. In quota la danzatrice Zuzana Marletta si esibisce in *Radici intrecciate*, una performance che esplora la connessione tra gli esseri umani e il Pianeta.
orobieora.it

La performance *Radici intrecciate* di Zuzana Marletta

STELLE DI DOMANI
VENEZIA, FIRENZE E MONCALVO (ASTI) 10 LUGLIO>3 AGOSTO
L'appuntamento internazionale di danza ha come protagonisti 14 giovani ballerine e ballerini selezionati tra le più importanti compagnie mondiali. Ad accoglierlo, oltre alle tre città italiane di Venezia, Firenze e Moncalvo (Asti), si aggiungono all'estero Dublino e Andorra. Il progetto artistico è della compagnia Balletto di Venezia, la direzione di Alessio Carbone, già primo ballerino dell'Opera de Paris, con la straordinaria partecipazione di Sylvie Guillem, Maître de Ballet. Nella Scuola grande di San Rocco a Venezia si può assistere all'esibizione di inaugurazione, con i ballerini che fluttuano tra i capolavori pittorici di Tintoretto nella Sala capitolare.
ballettodivenezia.com


Due giovani ballerini in un'esibizione degli anni passati


© Pasquale Modica

Un'edizione di Libero cinema in libera terra, manifestazione organizzata da Cinemovel Foundation

IMMAGINARIO
PROVINCIA DI RAVENNA 23 LUGLIO>1° AGOSTO
Favorire la coesione sociale e rafforzare l'offerta cinematografica in diversi comuni della Bassa Romagna colpiti dalle alluvioni del 2023 e 2024. È questo l'obiettivo della manifestazione promossa da Cinemovel Foundation che porta il grande schermo in piazze, cortili e parchi. Una prima edizione ricca di appuntamenti, tra cui spicca la proiezione di *Vermiglio*, il 23 luglio a Traversara, frazione di Bagnacavallo, con la produttrice del film Francesca Andreoli. Il 30, a Sant'Agata sul Santerno, l'orchestra Senzaspine musica invece alcuni film muti della Cineteca di Bologna. Mentre il 1° agosto, a Villanova di Bagnacavallo, è previsto un omaggio a Ettore Scola, a dieci anni dalla sua scomparsa, con ospite la figlia Silvia.
cinemovel.tv

CULTURA & SPETTACOLI
Nella Bassa Romagna

Il viaggio di 'Immaginario'
Il cinema crea comunità

A luglio la rassegna itinerante in nove comuni, tanti ospiti: da Soldini a d'Alò

La settima arte come strumento per riattivare lo spazio pubblico, costruire nuove relazioni e rafforzare il senso di appartenenza. Così nasce *Immaginario: cinema e comunità*, la rassegna itinerante promossa da Cinemovel in collaborazione con Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna e Cineteca di Bologna. Dal 12 luglio al 1° agosto, in nove comuni, sedici location all'aperto ospiteranno la proiezione di ben trenta pellicole, tra cui film restaurati, anteprime, retrospettive e proiezioni speciali con musica dal vivo. Gli appuntamenti verranno arricchiti da incontri, presentazioni di libri e masterclass con autori e professionisti del settore, che trasformeranno ogni serata in un'occasione di dialogo e condivisione. «In un territorio segnato dalla progressiva scomparsa delle sale cinematografiche e dalle conseguenze delle alluvioni, questo progetto utilizza il cinema come veicolo di welfare culturale e rigenerazione sociale, portando il grande schermo nei luoghi della comunità», afferma la sindaca di Lugo, Elena Zannoni.

«La cultura deve essere un tema centrale nelle agende politiche, non un elemento accessorio – aggiunge l'assessora regionale alla Cultura, Gessica Allegni –. Perché un Paese che non investe in cultura non è in grado di affrontare la complessità del presente e di immaginare il proprio futuro». Il programma intreccia un profondo radicamento territoriale con un respiro artistico nazionale. Tra gli ospiti attesi **Silvio Soldini**, regista di *Un'anima divisa in due* (20 luglio a Conselice); **Francesca Andreoli**, produttrice di *Vermiglio* (23 a Traversara); **Andrea Segre**, regista di *Berlinguer - La grande ambizione* (24 a Voltana); **Enzo d'Alò**, maestro dell'animazione e regista di capolavori come *Pinocchio* e *La gabbianella e il gatto* (26 a Voltana); **Daniele Misischia**, regista di *Il mostro della cripta* (30 a Barbiano) e **Silvia Scola**, co-regista di *Ridendo e scherzando* (1° agosto a Villanova). Il 17 luglio, inoltre, nell'antico Convento di San Francesco di Bagnacavallo, verrà inaugurata la mostra fotografica *Il viaggio di Io Capitano in Senegal*, a cura di **Silvia Camporesi**. Infine, *Immaginario* ha attivato laboratori di stop motion per bambini e ragazzi dei centri estivi dei comuni coinvolti. Il calendario completo su: *immaginariocinema.it*.

Filippo Biondi

© RIPRODUZIONE RISERVATA





Sopra, Tommaso Merighi, regista scompaso prematuramente, sul set di *Allacciate le cinture*; accanto, il regista Silvio Soldini, ospite della rassegna

Noi ci Siamo
Rubrica a cura di SpeeD
Agenzia Funebre MENEGHETTI
uprise

Iscriviti gratis alla newsletter di Repubblica Bologna

adv

Seguici su Discover

Film all'aperto nei territori alluvionati della Romagna rimasti senza cinema

di Sabrina Camonchia



La rassegna di Cinemovel Foundation dal 12 luglio al primo agosto. Si parte a Cotignola con "La corazzata Potëmkin"

Ascolta l'articolo 03:48

ABBONATI

Menu Cerca la Repubblica 50 ABBONATI

Portare il cinema dove rischia di non arrivare più, proprio nei luoghi in cui il fango ha lasciato i solchi più profondi. Dopo più di un quarto di secolo speso a proiettare pellicole nelle periferie del mondo e nei villaggi africani, **Cinemovel Foundation** sceglie di tornare a casa, proprio in Romagna dov'è nata trent'anni fa. Lo fa con **"Immaginario - Cinema e comunità"**, una rassegna itinerante che dal 12 luglio al primo agosto trasformerà la Bassa Romagna in un grande cinema a cielo aperto: trenta film in sedici luoghi tra piazze, parchi, cortili e persino golene, attraversando nove comuni del ravennate (**Alfonsine, Bagnacavallo, Bagnara, Conselice, Cotignola, Fusignano, Lugo, Massa Lombarda, Sant'Agata sul Santerno**).

PUBBLICITÀ



Una risposta alle alluvioni del 2023 e 2024 e alla progressiva scomparsa delle sale cinematografiche in quelle zone. Un territorio che ha fame di socialità, come ha ricordato la presidente dell'Unione della Bassa Romagna, nonché sindaca di Lugo, **Elena Zannoni**: «Abbiamo perso molte sale, ma le persone chiedono sempre più cinema. La popolazione, segnata dall'alluvione, ha paura di rimanere indietro e che non si investa più su questi luoghi».

L'inaugurazione è fissata per **domenica 12 luglio a Cotignola**, nella golena dei morti felici lungo l'argine del fiume Senio, dove in passato è stata costruita l'Arena delle balle di paglia, un teatro all'aperto che vive d'estate. Qui il pubblico raggiungerà lo schermo a piedi, camminando lungo

l'argine del fiume per assistere, seduto a terra, alla proiezione del capolavoro restaurato dalla Cineteca del Comune di Bologna "La corazzata Potëmkin".

PUBBLICITÀ



Per **Gianluca Farinelli**, direttore della Cineteca che è partner di "Immaginario", la rassegna «risponde a un'esigenza fortissima di cinema sul territorio», basta guardare al successo delle prime sere del cinema a Bologna, sia all'Ippodromo che sul Crescentone.

Il festival toccherà poi luoghi simbolo come Traversara (il 23 luglio) con il pluripremiato "Vermiglio" di Maura Delpero) e proporrà tre omaggi a personaggi dello spettacolo e della cultura che ci hanno lasciato: **Ivano Marescotti** (il 20 luglio a Conselice con la proiezione di "Un'anima divisa in due" alla presenza di Silvio Soldini), **Ettore Scola** (a Villanova il primo agosto a dieci anni dalla scomparsa) e **Marjane Satrapi**, il 29 luglio nel giardino del museo San Rocco di Fusignano, col film "Persepolis".

Tra gli ospiti più attesi ci sono i **registi Andrea Segre ed Enzo D'Alò**, accanto ai nuovi talenti del cinema italiano come **Laura Samani e Francesco Costabile**. A Bagnacavallo, il Convento di San Francesco ospiterà inoltre la mostra fotografica **"Il viaggio di Io Capitano in Senegal"**, dal film di Matteo Garrone. Il coinvolgimento della comunità è già partito dal basso: da inizio giugno, oltre 150 bambini e ragazzi dai 8 ai 16 anni stanno partecipando ai laboratori di stop-motion nei centri estivi per realizzare la sigla animata ufficiale del festival.

«Lo scopo fondamentale è irrobustire la comunità, quindi cerchiamo di essere attivamente impegnati sul piano culturale e sociale - commenta il **presidente della Fondazione del Monte, Pierluigi Stefanini** - questa iniziativa è una bella idea, che ci piace sostenere». Si tratta di un progetto che «nasce dall'ascolto dei territorio - chiude l'**assessora regionale alla Cultura, Gessica Allegni** - ci auguriamo sia l'inizio di un percorso anche per il futuro».

LEGGI I COMMENTI



CINEMA, TV E STREAMING

12 giugno 2026 • 14:36
Ultimo aggiornamento 12 giugno 2026 • 14:37

Quando il grande schermo esce dal cinema: il progetto “Immaginario” che unisce le comunità alluvionate della Bassa Romagna

Trenta serate di cinema all'aperto, laboratori per giovani e incontri con autori: “Immaginario” rilancia la cultura come strumento di partecipazione e rigenerazione dopo gli anni difficili delle alluvioni.

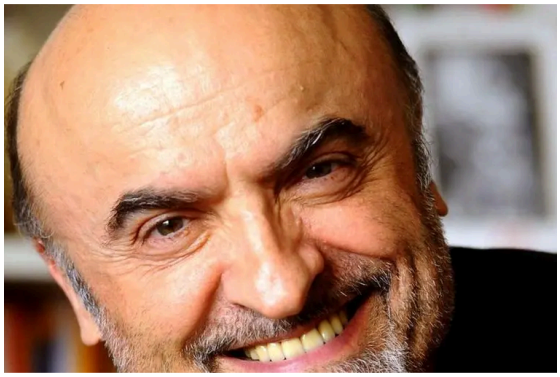
Redazione FC

C'è un momento, nelle sere d'estate, in cui una piazza si trasforma. Le sedie si riempiono lentamente, le voci si abbassano, il buio cala senza fare paura e un telo bianco diventa una finestra aperta sul mondo. Non è soltanto la magia del cinema all'aperto: è una comunità che si ritrova e riscopre il piacere di stare insieme. È da questa intuizione che nasce **"Immaginario – Cinema e comunità", il progetto promosso da Cinemovel Foundation insieme al Comune di Bagnacavallo e all'Unione dei Comuni della Bassa Romagna**, con la collaborazione della Cineteca di Bologna e Mymovies e il sostegno della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna.

Dal 7 luglio al 1° agosto il grande schermo uscirà dalle sale per raggiungere piazze, cortili, parchi, musei, centri civici e frazioni di nove Comuni della Bassa Romagna: Alfonsine, Bagnacavallo, Bagnara di Romagna, Conselice, Cotignola, Fusignano, Lugo, Massa Lombarda e Sant'Agata sul Santerno. Trenta proiezioni itineranti costruiranno una geografia diversa della cultura, portandola là dove le persone vivono e si incontrano ogni giorno.

L'iniziativa nasce come un progetto di welfare culturale e assume un significato particolare in un territorio che negli ultimi anni ha conosciuto due ferite profonde: la progressiva scomparsa delle sale cinematografiche e le devastanti conseguenze delle alluvioni del 2023 e del 2024. In questo contesto il cinema non è soltanto intrattenimento, ma occasione di ricostruzione del tessuto sociale, strumento capace di riattivare relazioni e senso di appartenenza.

La rassegna non si limita infatti alle proiezioni. Il programma comprende retrospettive, film restaurati, cinema muto accompagnato dalla musica dal vivo, anteprime, opere legate al territorio emiliano-romagnolo e incontri con autori e professionisti del settore. Un'offerta che guarda tanto alla qualità artistica quanto alla capacità di coinvolgere pubblici differenti.



Particolare attenzione è riservata alle nuove generazioni. Nelle settimane precedenti all'avvio della manifestazione saranno organizzati laboratori di stop motion per bambine, bambini e adolescenti, chiamati a realizzare la sigla animata del festival. Parallelamente, un gruppo di giovani seguirà un percorso di produzione audiovisiva per raccontare l'evento attraverso video e podcast, mentre altri

volontari verranno formati per affiancare l'organizzazione delle serate. Il pubblico, insomma, non sarà soltanto spettatore ma protagonista.

È un modo diverso di concepire il cinema: non consumo individuale ma esperienza condivisa, non semplice proiezione ma occasione di partecipazione civile. Lo schermo diventa il punto d'incontro tra memoria e futuro, tra chi abita questi luoghi da sempre e chi li attraversa oggi con uno sguardo nuovo.

In un'epoca in cui gran parte della fruizione audiovisiva avviene in solitudine, davanti agli schermi domestici o dello smartphone, "Immaginario" sceglie la direzione opposta. Invita le persone a uscire di casa, a occupare nuovamente gli spazi pubblici, a sedersi una accanto all'altra per condividere emozioni, riflessioni e domande.

Il valore dell'iniziativa risiede proprio qui: nella convinzione che la cultura possa diventare un'infrastruttura sociale, un bene comune capace di generare legami. Le immagini in movimento, spiegano gli organizzatori, sono un linguaggio universale e inclusivo che contribuisce a costruire immaginari condivisi e ad aprire nuove prospettive sul territorio e sul suo futuro.

Così, **nelle sere d'estate della Bassa Romagna, il cinema torna alle sue origini popolari.** Esce dai luoghi consacrati, attraversa i paesi, raggiunge le frazioni e riporta la narrazione al centro della vita collettiva. Perché una comunità che si ritrova davanti a uno schermo non sta soltanto guardando un film: sta imparando, ancora una volta, a guardarsi negli occhi.

QUOTIDIANO NAZIONALE

il Resto del Carlino

L'aeroporto decolla

Alessandro Caporaletti



Abbonamento online

Primo mese a 1 €



Il viaggio di ‘Immaginario’. Il cinema crea comunità

A luglio la rassegna itinerante in nove comuni, tanti ospiti: da Soldini a d’Alò



Acquista il giornale

PER APPROFONDIRE:

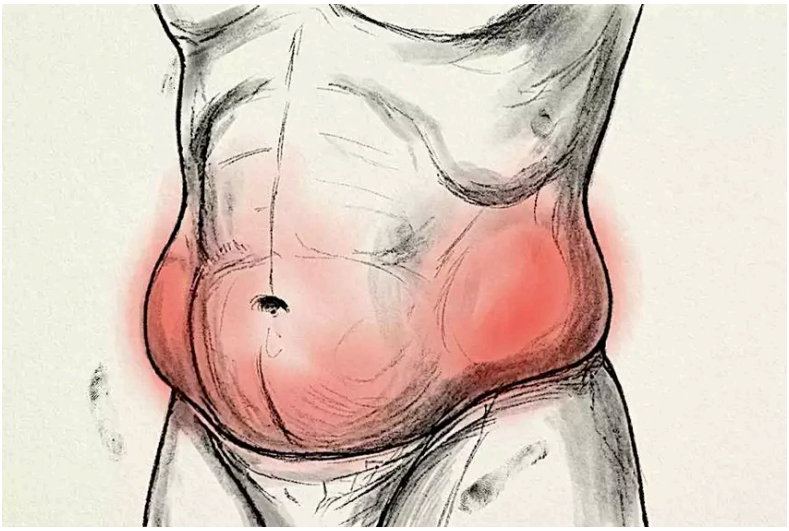
ARTICOLO: **Dal film di Antonioni un laboratorio: "I ragazzi studiano la gente del Po"**

ARTICOLO: **Viaggio nella città da cinema. Gli studenti sui set ferraresi**

ARTICOLO: **Tributo al genio di Charlot**

Ricevi le notizie de il Resto del Carlino su Google Seguici

La settima arte come strumento per riattivare lo spazio pubblico, costruire nuove relazioni e rafforzare il senso di appartenenza. Così nasce **Immaginario: cinema e comunità**, la rassegna itinerante promossa da **Cinemovel** in collaborazione con **Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna** e **Cineteca di Bologna**. Dal 12 luglio al 1° agosto, in nove comuni, sedici location all’aperto ospiteranno la proiezione di ben trenta pellicole, tra cui film restaurati, anteprime, retrospettive e proiezioni speciali con musica dal vivo. Gli appuntamenti verranno arricchiti da incontri, presentazioni di libri e masterclass con autori e professionisti del settore, che trasformeranno ogni serata in un’occasione di dialogo e condivisione.



Se hai il grasso sull’addome, fai questo ogni giorno. (Non è una dieta)
medicina-naturale.it

Scopri il Pass Entertainment di NOW
Now

"Incubo colon irritabile: così ho trovato la soluzione"

"In un territorio segnato dalla progressiva scomparsa delle sale cinematografiche e dalle conseguenze delle alluvioni, questo progetto utilizza il cinema come veicolo di **welfare culturale** e **rigenerazione sociale**, portando il grande schermo nei luoghi della comunità", afferma la sindaca di Lugo, Elena Zannoni.

"La cultura deve essere un tema centrale nelle agende politiche, non un elemento accessorio – aggiunge l’assessora regionale alla Cultura, Gessica Allegni –. Perché un Paese che non investe in cultura non è in grado di affrontare la complessità del presente e di immaginare il proprio futuro". Il programma intreccia un profondo radicamento territoriale con un respiro artistico nazionale. Tra gli ospiti attesi Silvio Soldini, regista di Un’anima divisa in due (20 luglio a Conselice); Francesca Andreoli, produttrice di Vermiglio (23 a Traversara); Andrea Segre, regista di Berlinguer - La grande ambizione (24 a Voltana); Enzo d’Alò, maestro dell’animazione e regista di capolavori come Pinocchio e La gabbianella e il gatto (26 a Voltana); Daniele Misischia, regista di Il mostro della cripta (30 a Barbiano) e Silvia Scola, co-regista di Ridendo e scherzando (1° agosto a Villanova).

Il 17 luglio, inoltre, nell’antico Convento di San Francesco di Bagnacavallo, verrà inaugurata la mostra fotografica Il viaggio di Io Capitano in Senegal, a cura di Silvia Camporesi. Infine, Immaginario ha attivato laboratori di stop motion per bambini e ragazzi dei centri estivi dei comuni coinvolti. Il calendario completo su: immaginariocinema.it.

Acquista il giornale

IMMAGINARIO – CINEMA E COMUNITÀ 2026



(https://cinema.emiliaromagnacultura.it/wp-content/uploads/cartellone/ae1aa8a2896ba102f6ccdac45a830d1e-immaginario-logo.png)

Dal 23 luglio al 1° agosto 2026, con anteprime il 12, il 17 e il 20 luglio, trenta film saranno proiettati in sedici location all'aperto, attraversando nove comuni: Alfonsine, Bagnacavallo, Bagnara di Romagna, Conselice, Cotignola, Fusignano, Lugo, Massa Lombarda e Sant'Agata sul Santerno.

Piazze, parchi, cortili, arene e spazi civici si trasformeranno in sale a cielo aperto. Ogni serata sarà accompagnata da incontri con autrici e autori, professioniste e professionisti del cinema; il programma include film restaurati, anteprime, retrospettive e proiezioni speciali con cinema muto musicato dal vivo.

EVENTI IN PROGRAMMA

DOVE E QUANDO

Dal 12/07/2026 al 01/08/2026
Dove:
SEDI VARIE IN ROMAGNA (RA (Ravenna)) (https://cinema.emiliaromagnacultura.it/it/luogo/sedi-varie-in-romagna-ra/)

Ravennanotizie.it

CINEMA D'ESTATE | CULTURA & SPETTACOLO / LUGO

Il cinema torna nelle piazze della Bassa Romagna: al via “Immaginario”, un mese di proiezioni, incontri e comunità

24 Giugno 2026 | 17:03

R.R.

Condividi



Trenta film, sedici location all’aperto, nove comuni coinvolti e un’idea che va oltre il semplice intrattenimento: **riportare il cinema nei luoghi della vita quotidiana, trasformando piazze, cortili e parchi in spazi di incontro e condivisione**. È questo lo spirito di **“Immaginario – Cinema e Comunità”**, la rassegna itinerante che **dal 12 luglio al 1° agosto**

attraverserà la Bassa Romagna con un ricco calendario di proiezioni, ospiti, laboratori e iniziative culturali.

L’evento, promosso da Cinemovel Foundation insieme al Comune di Bagnacavallo, all’Unione dei Comuni della Bassa Romagna e alla Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, rappresenta anche un ritorno alle origini per la stessa fondazione. Nata trent’anni fa proprio in Romagna, Cinemovel ha portato negli anni il cinema nei luoghi più remoti del mondo, dai villaggi africani alle periferie urbane. Oggi sceglie di tornare a casa con **un progetto che mette al centro il valore sociale della cultura.**

La rassegna assume infatti un significato particolare in un territorio che negli ultimi anni ha dovuto fare i conti sia con la progressiva chiusura delle sale cinematografiche sia con le ferite lasciate dalle alluvioni del 2023 e del 2024. In questo contesto, **il cinema diventa uno strumento di welfare culturale** e di ricostruzione delle relazioni, capace di riportare le persone negli spazi pubblici e favorire nuove occasioni di partecipazione.

Dal 23 luglio al 1° agosto, con tre appuntamenti di **anteprima in programma il 12, il 17 e il 20 luglio**, le proiezioni toccheranno **Alfonsine, Bagnacavallo, Bagnara di Romagna, Conselice, Cotignola, Fusignano, Lugo, Massa Lombarda e Sant’Agata sul Santerno.** Ogni serata sarà accompagnata da incontri con registi, autori, produttori e professionisti del settore, in un dialogo diretto tra pubblico e protagonisti del cinema contemporaneo.

Il cartellone propone film restaurati, anteprime, retrospettive e proiezioni speciali, comprese alcune serate dedicate al cinema muto accompagnato da musica dal vivo. Non mancheranno gli omaggi a figure che hanno lasciato un segno profondo nella cultura italiana e internazionale, come **Ivano Marescotti, Ettore Scola e Marjane Satrapi.**

Tra gli ospiti attesi figurano nomi di primo piano del panorama cinematografico italiano come **Silvio Soldini, Andrea Segre, Silvia Scola ed**

Enzo D’Alò, maestro dell’animazione e autore di film entrati nell’immaginario collettivo come “La gabbianella e il gatto”. Accanto a loro troveranno spazio anche alcune delle voci più interessanti della nuova generazione di autori e autrici, tra cui Francesco Costabile, Alberto Palmiero, Laura Samani e Francesca Andreoli, protagonisti di un cinema italiano sempre più apprezzato anche a livello internazionale.

La manifestazione non si limiterà però alle proiezioni. A Bagnacavallo, negli spazi dell’antico Convento di San Francesco, sarà allestita la **mostra fotografica “Il viaggio di Io Capitano in Senegal”**, un percorso visivo che accompagnerà il pubblico dentro le suggestioni del film candidato all’Oscar di Matteo Garrone.

Particolare attenzione sarà riservata anche ai **più giovani**. Già dai primi giorni di giugno, infatti, nei centri estivi dei nove comuni coinvolti sono stati attivati laboratori di animazione stop motion che hanno coinvolto oltre 150 tra bambine, bambini, ragazze e ragazzi. Il loro lavoro confluirà nella realizzazione della sigla animata ufficiale della rassegna, trasformando i giovani partecipanti in protagonisti attivi del progetto.

Più che un festival, **Immaginario si propone dunque come un percorso diffuso** capace di intrecciare cinema, territorio e partecipazione, riportando lo schermo nei luoghi della comunità e restituendo al rito collettivo della visione il suo valore più autentico.

Immaginario è promosso da Cinemovel Foundation, dal Comune di Bagnacavallo, dall’Unione dei Comuni della Bassa Romagna e dalla Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna. Con il sostegno di Film Commission Regione Emilia-Romagna. In collaborazione con Cineteca di Bologna e MYmovies. Main Partner: Coop Alleanza 3.0, Deco Industrie, Copura, Assicoop Romagna Futura, Unipol, Fondazione Vitalis.

Il programma

Il 12 luglio si apre all’Arena delle balle di paglia di Cotignola con la proiezione nella “golena dei morti felici” de La corazzata Potëmkin, di Ejzenštejn nella versione restaurata dalla Cineteca di Bologna, il pubblico raggiunge a piedi lo schermo, lungo l’argine del Senio e seduti a terra si condivide una visione collettiva e immersiva.

Il 17 luglio a Bagnacavallo, nel Chiostro del Convento di San Francesco, IMMAGINARIO incontra la musica con l’Accademia Bizantina: un concerto che accompagna dal vivo una selezione di cortometraggi delle origini del cinema, curata dalla Cineteca di Bologna.

Il 20 luglio a Conselice un omaggio a Ivano Marescotti che qui ha diretto il teatro della città. In piazza sarà proiettato in pellicola Un’anima divisa in due alla presenza del regista Silvio Soldini.

Dal 23 luglio IMMAGINARIO si diffonde nel territorio, accendendo contemporaneamente più schermi e attraversando luoghi e realtà diverse. Non è una rassegna che si concentra in un solo spazio, ma un movimento che si espande, sera dopo sera. Si parte da Traversara, uno dei luoghi più colpiti dall’alluvione, dove lo schermo tornerà anche il 29 luglio.

Il 23 luglio a Traversara insieme alla produttrice Francesca Andreoli, assisteremo alla proiezione del film Vermiglio di Maura Delpero che ha conquistando sette statuette ai David di Donatello 2025 e ha vinto il Leone d’Argento al Festival di Venezia.

Il 24 luglio, gli schermi si moltiplicano: a Bagnacavallo, all’Arena delle Cappuccine, lo scenografo Giancarlo Basili ci racconterà il dietro le quinte di Nirvana, il primo film italiano di fantascienza per la regia di Gabriele Salvtores. A Voltana, invece, nel giardino di Villa Ortolani, Andrea Segre incontra il pubblico con Berlinguer. La grande ambizione.

Il 25 luglio ancora a Bagnacavallo con la proiezione di Tienimi presente con il regista Alberto Palmiero, a Voltana La vita da grandi di Greta Scarano con la presenza di Yuri Tuci e Lorenzo Clemente, e a Filo di Alfonsine, Immaginario raggiunge il parco pubblico con Gioia mia di Margherita Spampinato.

Il 26 luglio è una giornata tra cinema e formazione: a Voltana alle ore 18 il regista Enzo D’Alò guida una masterclass sul rapporto tra musica e immagini, che culmina nella proiezione del suo Pinocchio. A Sant’Agata sul Santerno a Terrestra CSA l’incontro con Carlo D’Amicis e Davide Barletti diventa racconto sociale con La guerra dei cafoni, mentre a Bagnacavallo, in arena, Laura Samani presenta Un anno di scuola.

Il 27 luglio gli schermi si accendono in tre luoghi diversi: a Bagnara di Romagna con Io e il secco e il regista Gianluca Santoni, a Lavezzola con Io e Spotty di Cosimo Gomez, e all’arena di Massa Lombarda Ammazzare stanca di Daniele Vicari, introdotto dallo sceneggiatore Andrea Cedrola.

Il 28 luglio il viaggio prosegue tra generi diversi: a Bagnara Divertimento di Marie-Castille Mention-Schaar, a Cassanigo Familia di Francesco Costabile, e a Lugo Le bambine, presentato dalle registe Valentina e Nicole Bertani.

Il 29 luglio lo schermo sarà allestito nel giardino del museo san rocco di Fusignano, per un omaggio a Marjane Satrapi e sarà proiettato il film Persepolis; a Lugo la proiezione di Malavia accompagnata dal rapper napoletano Peppoh Sica, e seconda data a Traversara con Saremo giovani e bellissimi di Letizia Lamartire, con Barbora Bobulova, Alessandro Piavani, Massimiliano Gallo.

Il 30 luglio il cinema incontra di nuovo la musica a Sant’Agata sul Santerno, con Rapsodia del magico e dell’onirico una raccolta di corti d’archivio di inizio ‘900 musicati dal vivo, in scena l’Orchestra Senzaspine; a Barbiano il pubblico incontra Daniele Misischia con Il mostro della cripta e a Fusignano Simona Cornacchia presenta Arf.

Il 31 luglio altri tre appuntamenti per Immaginario. A Villanova di Bagnacavallo, nel giardino dell’Ecomuseo delle erbe palustri l’omaggio a Ivano Marescotti nel suo paese natale con Sandro Baldoni e Silvia Coehn e la proiezione di Strane Storie; a Longastrino al circolo sportivo ricordando “il pirata”, con la proiezione del film Pantani alla presenza del regista Domenico Ciolfi. E a Massa Lombarda in piazza Matteotti la regista Paola Randi e

l’attore Samuele Teneggi accompagnano il pubblico nella visione de La storia del Frank e della Nina.

Il 1° agosto ultimo giorno della rassegna, a Villanova, IMMAGINARIO si chiude con un omaggio a Ettore Scola a dieci anni dalla scomparsa: una serata di memoria e racconto condiviso con la regista Silvia Scola e il giornalista Claudio Caprara, e la proiezione di Ridendo e scherzando di Paola e Silvia Scola, con Ettore Scola e Pif. A Longastrino, sarà invece Sophie Chiarello a incontrare il pubblico per Attitudini: nessuna.

0 Commenti

I commenti esprimono il pensiero dell'autore e non rappresentano la linea editoriale della testata.
La redazione si riserva di moderare tutti i commenti, negando la pubblicazione a quelli ritenuti offensivi, volgari, illeciti o che includano link a siti esterni.

Nome Email

Scrivi il tuo commento

Commenta

il nuovo Diario Messaggero

il nuovo Diario Messaggero

Cultura | Lugo e Bassa Romagna

La Bassa Romagna diventa una sala cinematografica a cielo aperto



Nella foto l'Arena delle balle di paglia di Cotignola

Di **Redazione**

24 Giugno 2026

Uno schermo che si accende lungo un argine, nei cortili, nei parchi e nelle piazze. **Dal 12 luglio all'1 agosto** la Bassa Romagna diventa una sala a cielo aperto con ***Immaginario cinema e comunità***, rassegna itinerante di Cinemovel

Fondati
Comun
il nuovo Diario Messaggero

«Non è un ritorno nostalgico – mi[illegible] gli organizzatori –, ma una scelta precisa. In un territorio segnato dalla progressiva scomparsa delle sale cinematografiche e dalle conseguenze delle alluvioni del 2023 e 2024 *Immaginario* utilizza il cinema come strumento di welfare culturale e rigenerazione sociale».

Il programma, che prevede anche tre omaggi, a Ivano Marescotti, a Ettore Scola, a Marjane Satrapi, intreccia **un forte radicamento territoriale con un respiro artistico nazionale**. Tanti gli ospiti d'eccezione attesi sul palcoscenico della Bassa Romagna: da Silvio Soldini ad Andrea Segre, fino a Silvia Scola e al maestro dell'animazione Enzo D'Alò, creatore di capolavori indimenticabili come La gabbianella e il gatto.

Il programma

La rassegna si apre il **12 luglio** all'**Arena delle balle di paglia di Cotignola** con *La corazzata Potëmkin* di Ejzenštejn, restaurata. Poi, a **Conselice**, l'omaggio a Ivano Marescotti con *Un'anima divisa in due*, alla presenza del regista Silvio Soldini (**20 luglio**). A **Voltana**, invece, nel giardino di villa Ortolani sarà il turno di *Berlinguer. La grande ambizione*, che vedrà la partecipazione di Andrea Segre (**24 luglio**). Sempre a Voltana, il **26 luglio**, *La vita da grandi* di Greta Scarano con Yuri Tuci e Lorenzo Clemente. Lo stesso giorno il regista Enzo D'Alò guiderà una masterclass sul rapporto tra musica e immagini, che culminerà nella proiezione del suo *Pinocchio*. Il **27 luglio** triplo appuntamento: a **Bagnara** *Io e il secco* con Gianluca Santoni, a **Lavezzola** *Io e Spotty*, mentre a **Massa Lombarda** *Ammazzare stanca* con Andrea Cedrola.

Il **28 luglio** il viaggio prosegue tra generi diversi: a Bagnara *Divertimento* di Marie-Castille Mention-Schaar, a **Cassanigo** *Familia* di Francesco Costabile, e a **Lugo** *Le bambine*, presentato dalle registe Valentina e Nicole Bertani. A **Sant'Agata**, il **30 luglio**, *Rapsodia del magico e dell'onirico*, corti d'archivio musicati dall'Orchestra Senzaspine; a **Barbiano**, invece, *Il mostro della cripta* con Daniele Misischia

Il **31 luglio** si torna a Massa Lombarda con *La storia del Frank e della Nina* con Paola Randi e Samuele Teneggi.

Le proiezioni sono in programma alle 21. Gli eventi sono gratuiti, a eccezione di quelli nell'arena di Lugo. Il programma comprende anche incontri, masterclass, una mostra e laboratori di stop motion con 150 partecipanti.

DIRITTI

30 GIUGNO 2026

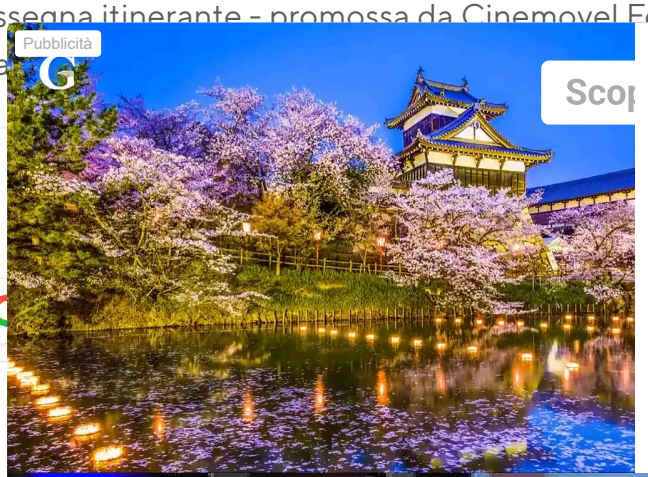
Ultimo aggiornamento: 8:15 del 30 Giugno

Il cinema torna nelle piazze: arriva “Immaginario”, la rassegna itinerante della Bassa Romagna

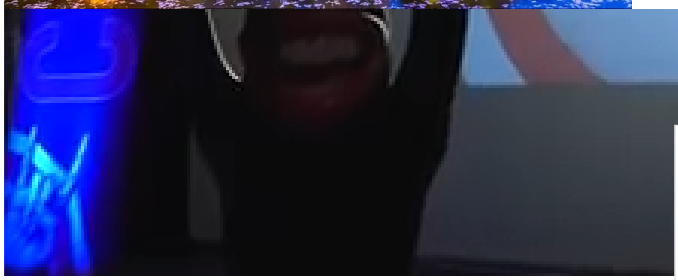
DI REDAZIONE CRONACA

La rassegna itinerante - promossa da Cinemovel Foundation - dal 23 luglio al 1° agosto porterà trenta

Pubblicità







MILENA GABANELLI,

Questa Intervista Ha roqena



COMMENTI

TAG Cinema Italiano

Trent'anni dopo la sua nascita in Romagna, **Cinemovel Foundation** torna a casa. E lo fa con "**Immaginario. Cinema e Comunità"**, una rassegna itinerante che dal 23 luglio al 1° agosto porterà **trenta proiezioni** in sedici luoghi all'aperto della **Bassa Romagna**, trasformando piazze, parchi, cortili e spazi pubblici in sale
cinen

Non s
centr
cinen
Ciner
inizia
Roma
ferite

L’obiettivo è restituire agli spazi pubblici una funzione di incontro e condivisione attraverso il cinema, inteso come strumento di welfare culturale e rigenerazione sociale. Per questo Immaginario non si concentra in un’unica sede, ma attraversa nove comuni – **Alfonsine, Bagnacavallo, Bagnara di Romagna, Conselice, Cotignola, Fusignano, Lugo, Massa Lombarda e Sant’Agata sul Santerno** – costruendo un percorso diffuso che coinvolge l’intera Bassa Romagna.

Il programma si aprirà con tre anteprime. Il 12 luglio, all’Arena delle Balle di Paglia di Cotignola, sarà proiettata la versione restaurata de **La corazzata Potëmkin** di Sergej Ejzenštejn in una suggestiva cornice lungo l’argine del Senio, dove il pubblico raggiungerà lo schermo a piedi per vivere un’esperienza immersiva. Il 17 luglio il Chiostro del Convento di San Francesco di Bagnacavallo ospiterà **un concerto dell’Accademia Bizantina** che accompagnerà dal vivo una selezione di corto
invec
pellic

Dal 23 luglio la rassegna entrerà nel vivo con appuntamenti quotidiani distribuiti su tutto il territorio. La partenza sarà simbolicamente da **Traversara**, uno dei centri più colpiti dall'alluvione, dove verrà proiettato Vermiglio di Maura Delpero insieme alla produttrice Francesca Andreoli. Nei giorni successivi il pubblico potrà incontrare alcuni tra i protagonisti del cinema italiano contemporaneo: **Andrea Segre** presenterà Berlinguer. La grande ambizione a Voltana; Alberto Palmiero accompagnerà Tienimi presente; Laura Samani introdurrà Un anno di scuola; Gianluca Santoni, Cosimo Gomez, Daniele Vicari, Andrea Cedrola, Francesco Costabile, Valentina e Nicole Bertani saranno tra gli altri ospiti attesi nelle diverse tappe della manifestazione.

Uno s
Enzo
maste
Pinoc
restau
Mare
meme

Immaginario guarda però anche oltre lo schermo. Nel Convento di San Francesco di Bagnacavallo sarà allestita la mostra fotografica **Il viaggio di Io Capitano in Senegal**, che accompagnerà il pubblico dentro il percorso umano e artistico del film di Matteo Garrone.

Particolare attenzione è stata riservata ai più giovani. Fin dall'inizio di giugno, infatti, oltre 150 bambine, bambini, ragazze e ragazzi dei centri estivi dei nove comuni sono stati coinvolti **in laboratori di animazione stop-motion**. Il loro lavoro darà vita alla sigla ufficiale della rassegna, trasformando i partecipanti non in semplici spettatori, ma in protagonisti del progetto culturale.

Promosso da Cinemovel Foundation insieme al Comune di Bagnacavallo, all'Unione dei Comuni della Bassa Romagna e alla Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, con il sostegno della Film Commission Emilia-Romagna e la collal
l'amb

In un
la ras
raggi
quoti
prop

COR



Cinemovel. Photo Andrea Fiumana

Trent’anni fa, Cinemovel Foundation nasceva in Romagna con un’idea semplice e radicale: portare il cinema dove il cinema non arriva. Da allora ha attraversato villaggi africani, periferie urbane, luoghi ai margini di ogni mappa culturale. Nell’estate 2026, dopo un quarto di secolo di viaggi nel mondo, la fondazione sceglie di tornare alle proprie radici e lo fa con **Immaginario cinema e comunità**, rassegna itinerante che porterà il cinema nelle zone alluvionate della Bassa Romagna. Il tutto con 30 film in 9 comuni, accompagnati da musica dal vivo e grandi ospiti come Silvio Soldini, Andrea Segre e la vincitrice del David, Laura Samani.

www.fondazionedelmonte.it/progetto/immaginario-cinema-rassegna-2026/ (https://www.fondazionedelmonte.it/progetto/immaginario-cinema-rassegna-2026/)

La prima cosa che leggerete ogni mattina! Iscrivetevi alla newsletter quotidiana di Artribune per non perdere nessuna notizia

X

Cultura / Tv

OGGI IN EMILIA-ROMAGNA

BOLOGNA, 24 giugno 2026, 07:30
Redazione ANSA

Condividi

ANSAcheck notizie d'origine certificata

Avvenimenti previsti in Emilia-Romagna, mercoledì 24 giugno.

1) FORLIMPOPOLI (FORLÌ-CESENA) - via San Leonardo sp 60, dopo il civico 695 - ore 8.30 - Inaugurazione del collegamento veloce Forlì-Cesena: lotto 1 e lotto 2 Forlì-Forlimpopoli.

Intervengono il direttore Fmi, Claudio Maltoni, il presidente della Provincia Forlì-Cesena, Enzo Lattuca, la sindaca di Forlimpopoli, Milena Garavini, il sindaco di Forlì, Gian Luca Zattini, la sottosegretaria alla presidenza della Regione Emilia-Romagna, Manuela Rontini e Alice Buonguerrieri delegata dal sottosegretario al ministero delle Infrastrutture e dei trasporti.

2) BOLOGNA - Policlinico di Sant'Orsola Irccs, Padiglione 25, 1 piano - ore 9 - Inaugurazione di Simbo, nuovo centro di simulazione realizzato nelle storiche sale chirurgiche del sant'orsola, dedicato alla formazione di medici e operatori delle professioni sanitarie.

Presenti Massimo Fabi assessore alle Politiche per la Salute della Regione Emilia-Romagna, Chiara Gibertoni dg del Policlinico di Sant'Orsola Irccs, Matilde Madrid assessora al Welfare e Salute del Comune di Bologna, Giovanni Molari rettore dell'Università di Bologna e Anna Maria Petrini dg dell'Azienda Usl di Bologna.

3) BOLOGNA - Assemblea Legislativa Emilia-Romagna, viale Aldo Moro - ore 9.30 - Riunione dell'Assemblea legislativa.

4) PARMA - Il Punto, Piazza Garibaldi 1 - ore 10.30 - Conferenza stampa di presentazione del Piano Caldo 2026. Con l'assessore alle Politiche sociali e abitative Ettore Brianti e la direttrice del distretto Ausl di Parma Maria Teresa

Guarnieri.

5) RIMINI - Sala Giunta, residenza Comunale, piazza Cavour 27 - ore 10.45 - Conferenza stampa di presentazione "50 anni di tv private in Romagna", in programma sabato 27 giugno alle 21 all'arena Francesca da Rimini. Con l'ideatore Cristiano Paci, i due conduttori della serata, Giorgio Tonelli, già caporedattore Rai Bologna, e Manuela Zoli, per anni volto di Teleromagna.

Presente l'assessore alla Cultura del Comune di Rimini Michele Lari.

6) BOLOGNA - Presidio di Polizia di Stato, quartiere Bolognina, via di Vincenzo 6/b - ore 11 - Alla presenza del ministro dell'Interno, Matteo Piantedosi, inaugurazione del nuovo presidio di Polizia nel Quartiere Bolognina.

7) BOLOGNA - Palazzo Paltroni - Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, Via delle Donzelle 2 - ore 11 - Conferenza stampa di presentazione della rassegna 'Immaginario cinema e comunità: schermi a cielo aperto in Bassa Romagna', dal 12 luglio al 1 agosto, a cura di Cinemovel Foundation. Con Gessica Allegni assessora alla Cultura Regione Emilia-Romagna, Elisabetta Antognoni Cinemovel Foundation e Gian Luca Farinelli direttore Cineteca di Bologna.

8) CESENATICO (FORLÌ-CESENA) - Galleria Da Vinci, viale Anita Garibaldi 3 - ore 11 - Si conclude la tappa a Cesenatico di Legambiente con la conferenza stampa di presentazione dei dati del monitoraggio di Goletta Verde lungo le coste dell'Emilia-Romagna.

9) PARMA - ParmaUniverCity Info Point, sottopasso Ponte Romano 2/A - ore 11 - Conferenza stampa di presentazione della donazione dell'associazione Augusto per la Vita al Laboratorio di Oncologia sperimentale dell'Università di Parma. Con il rettore dell'Università di Parma Paolo Martelli.

10) BOLOGNA - MAMbo - Museo d'Arte Moderna Bologna, via don Giovanni Minzoni 14 - ore 11 - Visita in anteprima per la stampa della mostra Luigi Ghirri e Gianni Celati. Verso la foce, curata da Lorenzo Balbi e Giulia Pezzoli. Inaugurazione giovedì 25 giugno e ore 18.

11) VIGNOLA (MODENA) - Sala Grassoni, Rocca, via Ponte Muratori - ore 11 - Conferenza stampa di presentazione di 'Oltre il tempo. Il passato non è mai stato così vicino', nuova esperienza immersiva in mixed reality della Rocca di Vignola.

12) RIMINI - Sala della Giunta, Comune, piazza Cavour 27 - ore 11.30 - Conferenza stampa di presentazione del programma Cartoon club & Riminicomix 2026 e delle iniziative dell'edizione 2026, dal 12 al 19 luglio. Con Jamil Sadegholvaad, sindaco di Rimini.

13) BOLOGNA - Bass'otto, Via Ugo Bassi 8 - ore 11.30 - Conferenza stampa di

presentazione di "Scelti perché buoni", il nuovo progetto firmato Camst group, Agribologna e Conor per valorizzare i prodotti ortofrutticoli esteticamente imperfetti ma qualitativamente intatti, contrastando così lo spreco alimentare. Con Andrea Segrè, fondatore di Last Minute Market e direttore scientifico della Campagna Spreco Zero, Franco Linguerri presidente di Agribologna e Mattia Grillini vicepresidente di Camst group.

14) BOLOGNA - Sala stampa Grazia Cherchi, Regione Emilia-Romagna, piano ammezzato, viale Aldo Moro 52 - ore 12 - Conferenza stampa di presentazione CesenaticoNoir, il festival dedicato alla letteratura gialla, thriller e poliziesca, dal 22 al 26 luglio. Con l'assessora regionale al Turismo, Roberta Frisoni, il sindaco di Cesenatico, Matteo Gozzoli, il dg Confesercenti Emilia-Romagna, Marco Pasi, e il giornalista e ideatore e direttore artistico dell'iniziativa, Stefano Tura.

15) CASTEL SAN PIETRO TERME (BOLOGNA) - sala Caravita, Municipio, primo piano, piazza XX Settembre 3 - ore 12 -Conferenza stampa di presentazione del calendario del Cinema in Arena di Castello. Interviene Francesca Marchetti sindaca di Castel San Pietro Terme.

16) BOLOGNA -Sala Stampa, Assemblea Legislativa Emilia-Romagna, via Aldo Moro 50 - ore 13 - Durante la pausa dei lavori dell'Assemblea Legislativa, conferenza stampa del gruppo Assembleare regionale di Fratelli d'Italia, in merito al radicalismo islamico in Emilia-Romagna. Presenti Marta Evangelisti e la capogruppo FdI in Regione e i consiglieri regionali di Fratelli d'Italia.

17) SAN MARINO - "Villino Bonelli" - ore 14.30 - Conferenza stampa di presentazione "Stelle sul Titano" con la presenza degli Chef Cracco, Agostini e Raschi.

Riproduzione riservata © Copyright ANSA

Contatti

Piazza della Libertà, 12
48012 Bagnacavallo (RA)

Ufficio Cultura: 0545 280889 - 864
cultura@comune.bagnacavallo.ra.it
www.comune.bagnacavallo.ra.it

Categ

Musica
Mostre
Cinema
Libri
Bambir
Teatro
Eventi, laborat

Home Il progetto Il programma Turismo Contatti Scarica i progra



Immaginario | cinema e comunità

Dal 23 luglio all'1 agosto

Con anteprime il 12, il 17 e il 20 luglio, trenta film saranno proiettati in sedici location all'aperto, attraversando r Conselice, Cotignola, Fusignano, Lugo, Massa Lombarda e Sant'Agata sul Santerno.

Trent'anni fa, Cinemovel Foundation nasceva in Romagna con un'idea semplice e radicale: portare il cinema dove il periferie urbane, luoghi ai margini di ogni mappa culturale. Nell'estate 2026, dopo un quarto di secolo di viaggi nel m con **Immaginario cinema e comunità**, rassegna itinerante dedicata alla Bassa Romagna.

Non è un ritorno nostalgico, ma una scelta precisa. In un territorio segnato dalla progressiva scomparsa delle sale ci 2024, Immaginario utilizza il cinema come strumento di welfare culturale e rigenerazione sociale: porta lo schermo nei Piazze, parchi, cortili, arene e spazi civici si trasformeranno in sale a cielo aperto. Ogni serata sarà accompagnata da cinema; il programma include film restaurati, anteprime, retrospettive e proiezioni speciali con cinema muto musicato

Il programma, che prevede anche tre omaggi, a **Ivano Marescotti**, a **Ettore Scola**, a **Marjane Satrapi**, intreccia un fo

Tanti gli ospiti d'eccezione attesi sul palcoscenico della Bassa Romagna: da **Silvio Soldini** ad **Andrea Segre**, fino a **Sil** capolavori indimenticabili come "La gabbianella e il gatto".

Accanto ai nomi storici del nostro cinema, Immaginario si fa vetrina per i talenti emergenti più interessanti del panora di premi prestigiosi. Spazio dunque alla nuova generazione: dall'intenso lavoro di **Francesco Costabile** alla brillante op

Infine, grande attenzione ai più piccoli: affinché ogni territorio sia protagonista: già dalla prima settimana di giugno comuni, creativi **laboratori di stop-motion**. Oltre 150 tra bambine e bambini, ragazze e ragazzi stanno lavorando insie rassegna.

Immaginario è promosso da Cinemovel Foundation, dal Comune di Bagnacavallo, dall'Unione dei Comuni della Bassa Con il sostegno di Film Commission Regione Emilia-Romagna. In collaborazione con Cineteca di Bologna e MYmovi Assicoop Romagna Futura, Unipol, Fondazione Vitalis.

PROGRAMMA

Il **12 luglio** si apre all'Arena delle balle di paglia di Cotignola con la proiezione nella "golena dei morti felici" de La co Cineteca di Bologna, il pubblico raggiunge a piedi lo schermo, lungo l'argine del Senio e seduti a terra si condivide una v

Il **17 luglio** a Bagnacavallo, nel Chiostro del Convento di San Francesco, IMMAGINARIO incontra la musica con l'Acc selezione di cortometraggi delle origini del cinema, curata dalla Cineteca di Bologna.

Il **20 luglio** a Conselice un omaggio a Ivano Marescotti che qui ha diretto il teatro della città. In piazza sarà proiettato in Soldini.

Dal 23 luglio IMMAGINARIO si diffonde nel territorio, accendendo contemporaneamente più schermi e attraversando un solo spazio, ma un movimento che si espande, sera dopo sera. Si parte da Traversara, uno dei luoghi più colpiti dall'

Il **23 luglio** a Traversara insieme alla produttrice Francesca Andreoli, assisteremo alla proiezione del film Vermiglio di I Donatello 2025 e ha vinto il Leone d'Argento al Festival di Venezia.

Il **24 luglio**, gli schermi si moltiplicano: a Bagnacavallo, all'Arena delle Cappuccine, lo scenografo Giancarlo Basili ci ra fantascienza per la regia di Gabriele Salvtores. A Voltana, invece, nel giardino di Villa Ortolani, Andrea Segre incontra il

Il **25 luglio** ancora a Bagnacavallo con la proiezione di Tienimi presente con il regista Alberto Palmiero, a Voltana La Lorenzo Clemente, e a Filo di Alfonsine, Immaginario raggiunge il parco pubblico con Gioia mia di Margherita Spampina

Il **26 luglio** è una giornata tra cinema e formazione: a Voltana alle ore 18 il regista Enzo D'Alò guida una masterclass su del suo Pinocchio. A Sant'Agata sul Santerno a Terrestra CSA l'incontro con Carlo D'Amicis e Davide Barletti diventa rac in arena, Laura Samani presenta Un anno di scuola.

Il **27 luglio** gli schermi si accendono in tre luoghi diversi: a Bagnara di Romagna con Io e il secco e il regista Gianluca Sa di Massa Lombarda Ammazzare stanca di Daniele Vicari, introdotto dallo sceneggiatore Andrea Cedrola.

Il **28 luglio** il viaggio prosegue tra generi diversi: a Bagnara Divertimento di Marie-Castille Mention-Schaar, a Cas presentato dalle registe Valentina e Nicole Bertani.

Il **29 luglio** lo schermo sarà allestito nel giardino del museo san rocco di Fusignano, per un omaggio a Marjane Satr Malavia accompagnata dal rapper napoletano Peppoh Sica, e seconda data a Traversara con Saremo giovani e bell Piavani, Massimiliano Gallo.

Il **30 luglio** il cinema incontra di nuovo la musica a Sant'Agata sul Santerno, con Rapsodia del magico e dell'onirico ur scena l'Orchestra Senzaspine; a Barbiano il pubblico incontra Daniele Misischia con Il mostro della cripta e a Fusignano

Il **31 luglio** altri tre appuntamenti per Immaginario. A Villanova di Bagnacavallo, nel giardino dell'Ecomuseo delle erbe Sandro Baldoni e Silvia Coehn e la proiezione di Strane Storie; a Longastrino al circolo sportivo ricordando "il pirata Domenico Ciolfi. E a Massa Lombarda in piazza Matteotti la regista Paola Randi e l'attore Samuele Teneggi accompagna

Il **1° agosto** ultimo giorno della rassegna, a Villanova, IMMAGINARIO si chiude con un omaggio a Ettore Scola a d condiviso con la regista Silvia Scola e il giornalista Claudio Caprara, e la proiezione di Ridendo e scherzando di Paola Sophie Chiarello a incontrare il pubblico per *Attitudini: nessuna*.

L'appuntamento per le proiezioni è alle ore 21.

gli schermi in Bassa Romagna' /> gli schermi in Bassa Romagna' /> gli schermi in Bassa Romagna' /> gli schermi in Bassa Romagna'> gli schermi in Bassa Romagna'>



IMMAGINARIO CINEMA E COMUNITA' - Si accendono gli schermi in Bassa Romagna

Dal 23 luglio al 1° agosto 2026, con anteprime il 12, il 17 e il 20 luglio, 30 film saranno proiettati in 16 location all'aperto, attraversando 9 comuni: Alfonsine, Bagnacavallo, Bagnara di Romagna, Conselice, Cotignola, Fusignano, Lugo, Massa Lombarda e Sant'Agata sul Santerno.

Piazze, parchi, cortili, arene e spazi civici si trasformano in sale a cielo aperto, per accogliere film restaurati, anteprime, retrospettive e proiezioni speciali con cinema muto musicato dal vivo. Ogni serata è accompagnata da incontri.

Insieme ai tre **omaggi a Ivano Marescotti, a Marjane Satrapi e a Ettore Scola**, tanti gli ospiti d'eccezione: da Silvio Soldini ad Andrea Segre, da Giancarlo Basili a Davide Barletti, Paola Randi, Sophie Chiarello, Sandro Baldoni e Silvia Cohen, fino a Silvia Scola e al maestro dell'animazione Enzo d'Alò.

Accanto ai nomi storici del nostro cinema, **IMMAGINARIO** si fa vetrina per i talenti emergenti più interessanti, dall'intenso lavoro di Francesco Costabile alla brillante opera prima di Alberto Palmiero alla talentuosa Laura Samani, vincitrice del David di Donatello come miglior regista esordiente, fino a Francesca Andreoli, orgoglio emiliano vincitrice del David di Donatello come miglior produttrice, e le sorelle Valentina e Nicole Bertani.

no Kledi Kadiu, che nel 2012 ha preso parte al
:e" di Daniele Vicari, lo scrittore e conduttore
D'Amicis, il fumettista e attivista Gianluca
maggio a Marjane Satrapi.

ıon si esaurisce davanti allo schermo. Ad
culturale ci sarà la mostra fotografica "**Il**
tano in Senegal", allestita nell'antico Convento
a Bagnacavallo, insieme alla proiezione di
ure - Il viaggio di Io Capitano in Senegal" di
i (produzione Cinemovel Foundation in

Riservatezza

collaborazione con Rai Cinema e Fondazione LAM per le arti contemporanee).

Infine, grande attenzione ai più piccoli. IMMAGINARIO ha attivato, all'interno dei centri estivi dei nove comuni, laboratori di stop-motion. Oltre 150 tra bambine e bambini, ragazze e ragazzi stanno lavorando per realizzare quella che sarà la sigla animata ufficiale della rassegna.

02/07/2026, 11:34



Links correlati

Film


Allacciate le Cinture - Il Viaggio di 'Io Capitano' in Senegal



La Nave Dolce

Personaggi


Ivano Marescotti

Riservatezza

PavaglioneLugo.net

IMMAGINARIO – Film all'aperto nei territori alluvionati della Romagna rimasti senza cinema

BY TIZIANO CONTI

10 LUGLIO 2026

PAVAGLIONELUGO.NET

In Bassa Romagna dal 12 luglio al 1° agosto piazze, parchi, cortili, arene e spazi civici si trasformano in sale a cielo aperto, per accogliere film restaurati, anteprime, retrospettive e proiezioni speciali con cinema muto musicato dal vivo. Ogni serata è accompagnata da incontri con autrici e autori, professioniste e professionisti del cinema.

Il programma, che prevede anche tre omaggi a **Ivano Marescotti**, a **Marjane Satrapi** e a **Ettore Scola**, intreccia un forte radicamento territoriale con un respiro artistico nazionale. Tanti gli ospiti d'eccezione attesi sul palcoscenico della Bassa Romagna: da **Silvio Soldini** ad **Andrea Segre**, da **Giancarlo Basili** a **Davide Barletti**, **Paola Randi** e **Sophie Chiarello**, fino a **Silvia Scola** e al maestro dell'animazione **Enzo d'Alò**, creatore di capolavori indimenticabili come *La gabbianella e il gatto*.

Accanto ai nomi storici del nostro cinema, ***IMMAGINARIO*** si fa vetrina per i talenti emergenti più interessanti del panorama attuale, celebrando autori e autrici già candidati o vincitori di premi prestigiosi. Spazio dunque alla nuova generazione: dall'intenso lavoro di **Francesco Costabile** alla brillante opera prima del giovane regista **Alberto Palmiero** alla talentuosa **Laura Samani**, vincitrice del David di Donatello come Miglior Regista Esordiente, fino a **Francesca Andreoli**, orgoglio emiliano fresco di David di Donatello come Miglior Produttore, e le sorelle **Valentina e Nicole Bertani**, registe del film *Le bambine*.

E ancora il ballerino **Kledi Kadiu**, che nel 2012 ha preso parte al film *La nave dolce* firmato da Daniele Vicari, lo scrittore e conduttore radiofonico **Carlo D'Amicis**, il fumettista e attivista **Gianluca Costantini** per l'omaggio a Marjane Satrapi.

IMMAGINARIO non si esaurisce davanti allo schermo. Ad arricchire l'offerta culturale ci sarà l'emozionante **mostra fotografica *Il viaggio di Io Capitano in Senegal***, allestita nell'antico
nto di San Francesco a Bagnacavallo, insieme alla proiezione di ***Allacciate le cinture – Il***

viaggio di Io Capitano in Senegal di Tommaso Merighi (produzione Cinemovel Foundation in collaborazione con Rai Cinema e Fondazione LAM per le arti contemporanee).

Infine, grande attenzione ai più piccoli: affinché ogni territorio sia protagonista: già dalla prima settimana di giugno ***IMMAGINARIO*** ha attivato, all'interno dei centri estivi dei nove comuni, **laboratori di stop-motion**. Oltre 150 tra bambine e bambini, ragazze e ragazzi dagli 8 ai 16 anni stanno lavorando insieme per realizzare quella che sarà la sigla animata ufficiale della rassegna.

IMMAGINARIO è promosso da Cinemovel Foundation, dal Comune di Bagnacavallo, dall'Unione dei Comuni della Bassa Romagna e dalla Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna. Con il sostegno di Film Commission Regione Emilia-Romagna. In collaborazione con Cineteca di Bologna e MYmovies. Main Partner: Coop Alleanza 3.0, Deco Industrie, Copura, Assicoop Romagna Futura, Unipol, Fondazione Vitalis.

Il programma potrà subire variazioni. Per il programma completo e l'orario degli altri eventi consultare: **www.immaginariocinema.it**

Gli eventi sono gratuiti tranne quelli nelle arene di Bagnacavallo e Lugo.

Al via il festival "Immaginario, Cinema e Comunità"

La rassegna itinerante, che organizza proiezioni in luoghi aperti di città e paesi, punta quest'anno ai comuni romagnoli colpiti dall'alluvione

13/07/2026 Matteo Merli



rena delle balle di paglia a Cotignola (RA)

Al via l'edizione 2026 di Immaginario, festival che trasforma gli spazi di città e paesi in sale a cielo aperto, per portare il cinema dove non c'è e fare comunità. Quest'anno con un'attenzione particolare ai comuni colpiti dall'alluvione: si parte dall'Arena delle balle di paglia di Cotignola, provincia di Ravenna, a pochi passi dal Senio, con la la proiezione della Corazzata Potemkin, restaurato dalla Cineteca di Bologna.

Una serata di cinema, ma anche un modo per lenire le ferite lasciate dal disastro degli anni passati, come spiega Nello Ferrieri, co-fondatore di Cinemovel Foundatione.

Trenta film, 16 location nei nove comuni della Bassa Romagna, fino al 1 agosto. E oltre alle proiezioni anche eventi culturali e incontri con autori e registi.

Il servizio di Matteo Merli (montaggio Giuseppe Di Marco)

EVENTI / CINEMA

"Immaginario" fa tappa a Bagnacavallo con cinema, musica e racconti



DOVE

Indirizzo non disponibile

Bagnacavallo

QUANDO

Dal 17/07/2026 al 17/07/2026

Orario non disponibile

PREZZO

Prezzo non disponibile

ALTRE INFORMAZIONI

Redazione

15 luglio 2026 9:30

Dopo l'anteprima di domenica 12 maggio, con la proiezione de La corazzata Potëmkin di Sergej M. EjzenStejn nel contesto dell'Arena delle balle di paglia di Cotignola, fa tappa a Bagnacavallo la nuova rassegna "Immaginario", che nasce dall'esperienza internazionale di Cinemovel, il progetto che dalla fine degli anni '90 ha attraversato villaggi africani, periferie urbane, beni confiscati ai mafiosi e territori lontani dai circuiti culturali tradizionali, utilizzando il cinema come strumento di incontro, conoscenza e partecipazione. Con "Immaginario" il cinema torna nei nove comuni della Bassa Romagna e nell'epoca della crisi delle sale cinematografiche riporta le proiezioni tra piazze, cortili, parchi, arene, centri civici e frazioni, per creare una rete di spazi temporanei dedicati al cinema e alla comunità.

La serata di venerdì 17 luglio prevede un doppio evento a Bagnacavallo, al convento di San Francesco, dove alle ore 19 sarà inaugurata la mostra "Cinemovel in viaggio con Io Capitano", a cura di Silvia Camporesi, con le fotografie di Niccolò Barca e Andrea Fiumana e i video di Thomas Pilani che documentano la magia del cinema itinerante e la partecipazione del pubblico, l'attesa carica di emozione prima delle proiezioni, le reazioni agli snodi più intensi del film e il dibattito che ne segue. All'interno della mostra è presentato il documentario Allacciate le cinture – Il viaggio di Io Capitano in Senegal (Italia, 2024, 52') di Tommaso Merighi, proiettato a ciclo continuo durante gli orari di apertura. La mostra sarà visitabile dal 18 luglio al 1° agosto, tutti i giorni dalle 10 alle 18.

Alle 21.30, nel chiostro del convento di San Francesco, è in programma il "Concerto grosso: cortometraggi in musica", in collaborazione con Accademia Bizantina Camp, i cui talentuosi corsisti musicheranno dal vivo – attingendo dai repertori di Vivaldi, Tchaikovsky, Purcell e altri - una selezione inedita di cortometraggi dei primi anni del Novecento, curata dalla Cineteca di Bologna.

"Immaginario" proseguirà fino al 1° agosto con eventi esclusivi in tutti e nove i comuni della Bassa Romagna, a cominciare dalla tappa conselicese di lunedì 20 luglio, con l'intervento del regista Silvio Soldini in piazza Foresti per raccontare il suo rapporto con Ivano Marescotti prima della proiezione di Un'anima divisa in due

(1993), che vide l'attore di Villanova di Bagnacavallo diretto proprio da Soldini insieme a Fabrizio Bentivoglio. Poi, dal 23 luglio al 1° agosto "Immaginario" proporrà eventi e proiezioni ogni sera. Il programma è consultabile al link https://www.immaginariocinema.it/#programma.

MENU

Acquista il giornale

Grandi opere per le elezioni

Matteo Naccari



RAVENNA

Abbonamento online

Primo mese a 1 €



Femminicidio ... Maltempo Emili... Temporale B... Allerta ... Pedone tr... Nonna B...

CITTÀ MENÙ SPECIALI VIDEO ULTIM'ORA

La rassegna 'Immaginario' domani a Bagnacavallo

Mostra 'Cinemovel in viaggio con Io Capitano' e 'Concerto grosso: cortometraggi in musica'.



'Concerto grosso' in collaborazione con Accademia Bizantina Camp

Acquista il giornale

ARTICOLO: Tributo al genio di Charlot

ARTICOLO: Bagnacavallo Festival. Un agosto di eventi e cultura

ARTICOLO: Serata di corti al teatro Rasi. Si assegna il premio 'Mitici critici'

Ricevi le notizie de il Resto del Carlino su Google Seguici

Fa tappa a **Bagnacavallo** la nuova rassegna '**Immaginario**', che nasce dall'esperienza internazionale di **Cinemovel**, il progetto che dalla fine degli anni '90 ha attraversato villaggi africani, periferie urbane, beni confiscati ai mafiosi e territori lontani dai circuiti culturali tradizionali, utilizzando il cinema come strumento di incontro, conoscenza e partecipazione. Con 'Immaginario' il cinema torna nei nove comuni della Bassa Romagna e nell'epoca della crisi delle sale cinematografiche riporta le proiezioni tra piazze, cortili, parchi, arene, centri civici e frazioni, per creare una rete di spazi temporanei dedicati al cinema e alla comunità.

La serata di venerdì 17 luglio prevede un doppio evento a **Bagnacavallo**, al convento di San Francesco, dove alle ore 19 sarà inaugurata la **mostra** 'Cinemovel in viaggio con Io Capitano', a cura di Silvia Camporesi, con le fotografie di Niccolò Barca e Andrea Fiumana e i video di Thomas Pilani che documentano la magia del cinema itinerante e la partecipazione del pubblico, l'attesa carica di emozione prima delle proiezioni, le reazioni agli snodi più intensi del film e il dibattito che ne segue. All'interno della mostra è presentato il documentario Allacciate le cinture – Il viaggio di Io Capitano in Senegal (Italia, 2024, 52') di Tommaso Merighi, proiettato a ciclo continuo durante gli orari di apertura. La mostra sarà visitabile dal 18 luglio al 1° agosto, tutti i giorni dalle 10 alle 18. Alle 21.30, nel chiostro del convento di San Francesco, è in programma il '**Concerto grosso**: cortometraggi in musica', in collaborazione con Accademia Bizantina Camp, i cui talentuosi corsisti musicheranno dal vivo una selezione inedita di

RavennaeDintorni.it



parchi, arene, centri civici e frazioni, per creare una rete di spazi temporanei dedicati al cinema e alla comunità.

La serata di **venerdì 17 luglio prevede un doppio evento a Bagnacavallo, al convento di San Francesco**, dove alle ore 19 sarà inaugurata la mostra **"Cinemovel in viaggio con Io Capitano"**, a cura di Silvia Camporesi, con le fotografie di Niccolò Barca e Andrea Fiumana e i video di Thomas Pilani che documentano la magia del cinema itinerante e la partecipazione del pubblico, l'attesa carica di emozione prima delle proiezioni, le reazioni agli snodi più intensi del film e il dibattito che ne segue. All'interno della mostra è presentato il documentario *Allacciate le cinture – Il viaggio di Io Capitano in Senegal* (Italia, 2024, 52') di Tommaso Merighi, proiettato a ciclo continuo durante gli orari di apertura. La mostra sarà visitabile dal 18 luglio al 1° agosto, tutti i giorni dalle 10 alle 18.

Chiudi

Alle 21.30, nel chiostro del convento di San Francesco, è in programma il **«Concerto grosso: cortometraggi in musica»**, in collaborazione con Accademia Bizantina Camp, i cui talentuosi corsisti musicheranno dal vivo – attingendo dai repertori di Vivaldi, Tchaikovsky, Purcell e altri – una selezione inedita di cortometraggi dei primi anni del Novecento, curata dalla Cineteca di Bologna.

«Immaginario» proseguirà fino al 1° agosto con eventi esclusivi in tutti e nove i comuni della Bassa Romagna, a cominciare dalla tappa conselicese di lunedì 20 luglio, con l'intervento del regista Silvio Soldini in piazza Foresti per raccontare il suo rapporto con Ivano Marescotti prima della proiezione di *Un'anima divisa in due* (1993), che vide l'attore di Villanova di Bagnacavallo diretto proprio da Soldini insieme a Fabrizio Bentivoglio. Poi, dal 23 luglio al 1° agosto «Immaginario» proporrà eventi e proiezioni ogni sera.

Il programma è consultabile al link *https://www.immaginariocinema.it/#programma*.

La rassegna «Immaginario», che è partita in realtà in giugno con una serie di laboratori creativi sulla stop-motion, curati da Gianni Zauli nei centri estivi dei nove e comuni, coinvolgendo circa 150 bambini che hanno anche realizzato la sigla animata della rassegna, è promossa da Cinemovel Foundation, dal Comune di Bagnacavallo, dall'Unione dei Comuni della Bassa Romagna e dalla Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna. Con il sostegno di Film Commission Regione Emilia-Romagna. In collaborazione con Cineteca di Bologna e MYmovies. Main Partner: Coop Alleanza 3.0, Deco Industrie, Copura, Assicoop Romagna Futura, Unipol, Fondazione Vitalis.

Chiudi

CONDIVIDI

VATICAN NEWS



PODCAST

Radio Vaticana con Voi 16.07.2026

0:00 / 54:59

Radio Vaticana è con Voi anche nel palinsesto estivo e come ogni giorno sono protagonisti gli ascoltatori!

Intervieni in diretta tramite WhatsApp al numero 3351243722

Con Paola Simonetti abbiamo parlato degli sviluppi del **conflitto armato tra Stati Uniti e Iran** e delle stime di un ulteriore calo demografico in Europa

La **legge elettorale italiana** in primo piano sui giornali assieme ai **Mondiali di Calcio** che vedranno in finale Argentina e Spagna

Nello Ferrieri, ideatore e cofondatore con Elisabetta Antognoni di **Cinemovel Foundation,** nei prossimi giorni nelle zone alluvionate della Bassa Romagna

Alessandro Preziosi, attore, protagonista di "Memorie di Adriano", in scena a Villa Adriana a Tivoli il 23 e 24 luglio

Condotto e a cura di **Andrea De Angelis**

Tecnico del suono **Damiano Caprio**

---

16 luglio 2026

FOCUS ON:

1 Oroscopo domani

2 Mondiali 2026

3 Tagli di capelli

4 Podcast



"Immaginario-cinema e comunità" in Romagna

Immaginario-cinema e comunità è una rassegna itinerante dedicata al territorio della Bassa Romagna colpito dalle alluvioni del 2023-24. In molti comuni non esiste più un cinema e così nei parchi, cortili e piazze si proiettano 30 film. Tra i film in programma: *Vermiglio*, *Anniversario Nirvana*, *Berlinguer. La grande ambizione* (nella foto). **INFO:** in 9 comuni della Bassa Romagna, fino al 1° agosto 2026 (***immaginariocinema.it***).

Articolo 5 6 7 8 9 10 11

dall'imprenditrice vinicola Maria Caterina Dei. Ripercorrendo la stagione seguita alla sua designazione a direttore musicale della Fenice, tra contestazioni, proteste e scioperi, Venezi sottolinea: «Ho fiducia nella magistratura. Sono sicura che anche questa vicenda legale potrà contribuire a rendermi giustizia nella verità». Pur definendo quel periodo «complesso e doloroso», dice di essere uscita dalla



vicenda con «una rinnovata consapevolezza» di sé e della propria «capacità di affrontare le difficoltà».

Tra gli impegni futuri c'è il ritorno in Russia: «Sono molto felice di poter dire che tornerò in Russia, in un contesto molto particolare come quello di Novosibirsk». Qui, in autunno, debutterà dirigendo *La Traviata* di Giuseppe Verdi. «Sono molto contenta di questa opportunità. Sto anche studiando il russo con grande impegno perché credo che arrivare in un Paese conoscendone la lingua significhi entrare più profondamente nella cultura». Venezi conferma inoltre il legame con la Georgia: «Andrò sia ad agosto sia a settembre, con diversi concerti. Sono realtà artistiche che mi stanno dando molto e che rappresentano una parte importante del mio percorso». —



disco in casa e non suono niente. Mio papà mi aveva mandato da un pianista bravo; io gli preparavo una bottiglia di cognac: lui beveva e poi dormiva... e parlando di dormire il mio pensiero va a *Dormi amore*: l'ho scritta con Gianni Bella, la canta Celentano e mi fa venire in mente Daniela: ho sposato una donna fantastica che ha 33 anni meno di me. Molto umana, generosa con tutti. Come me, cattolica».

Un ultimo pensiero a Lucio Battisti. Nella tarda estate del '98, Lucio era ricoverato a Milano, dove sarebbe morto il 9 settembre. Ma lei ebbe un incontro che la aiutò a mandargli un biglietto...

«Incontrai a una cena una dottoressa che lavorava in quello stesso ospedale, le chiesi se sapeva di Battisti. Mi disse che sapeva, e io:'Gli farebbe arrivare un mio messaggio'. Lei acconsentì. Scrissi in fretta poche parole: "Caro Lucio, spero che i giornali esagerino circa le tue condizioni. Se hai bisogno, chiamami a questo numero". Mi disse poi di averla data a un medico del reparto. Lucio la lesse, e scoppiò a piangere».

Cosa farà Mogol per i novant'anni, il 17 agosto? Come festeggerà?

«Mia moglie mi ha detto che saremo in sessanta, a cena». —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Silvia Scola

"Quante liti sul set con papà Ettore Faceva scappare tutti i miei fidanzati"

La figlia ricorda il regista nel decennale della morte: "Era molto brusco, ma anche integro"

L'INTERVISTA

FULVIA CAPRARA

Sceneggiare per non litigare. Anzi, meglio, sceneggiare per poter litigare. In pace. Con il padre Ettore Scola, la figlia Silvia racconta di aver stabilito questo patto singolare, quasi uno stratagemma, che le ha permesso di imparare il mestiere dal migliore dei maestri, ma anche di dribblare certi spigoli che magari per altri era difficile accettare: «Ho sempre detestato il set, mi sembrava un caos assoluto, una realtà parallela, mi dicevano sempre "andiamo a trovare papà", poi in realtà, sul set, papà era l'ultima persona con cui potevamo stare, perché aveva mille cose da fare. Insomma, per me era solo un incubo, ritrovarmi in mezzo ai piedi di un sacco di persone che lavoravano alacremente». La scrittura è stata, da subito, tutt'altra cosa: «Mio padre – spiega Silvia Scola – ha iniziato prestissimo a darci da leggere le sceneggiature, e io mi sono subito appassionata». Questa sera, nell'appuntamento finale della rassegna di cinema itinerante «Immaginario festival», promossa dalla Fondazione Cinemovel, sarà proiettato, in omaggio a Ettore Scola, nel decennale della morte, il film *Ridendo e scherzando*, ritratto dell'autore firmato dalle figlie Paola e Silvia, realizzato nel 2015: «È un racconto della sua carriera, con lui protagonista».

Era difficile lavorare fianco a fianco con papà?

«Ho iniziato come assistente e poi ho esordito con *Che ora è*. Io e mio padre abbiamo sempre avuto un rapporto pieno d'amore, ma anche dialettico, abbiamo sempre discusso tantissimo, in un modo sereno e confidenziale. Questo ci ha aiutato, mio padre è nato sceneggiatore, diceva sempre "il set è un incidente di percorso", pensava che la parte più narrativa fosse quella della scrittura e anche sul set faceva totale affidamento sulla sceneggiatura».

Come superavate i contrasti?

«Eravamo abituati ad averli nella vita privata, questo nel lavoro è diventato un punto di forza. Quando si sceneggia bisogna avere tanti punti di vista diversi. In più ci aiutava l'essere un maschio e una femmina, ma senza nessuna rivalità, anche quando litigavamo era solo e sempre sulla sceneggiatura, senza sottotesti».



WOJTEK LASKI/GETTY IMAGES

Silvia Scola, 63 anni, è sceneggiatrice e regista. Qui sopra, nel 2012 con papà Ettore a Parigi. Il regista di capolavori come "Una giornata particolare" e "La famiglia" è morto nel 2016 all'età di 84 anni



Che tipo di padre?

«Autorevole ma non autoritario, non ci sgridava mai, non ci diceva mai "questo sì, questo no". Anzi, ripeteva che i consigli sono fatti per non essere seguiti. Al massimo diceva "io, al posto tuo, questa cosa non la farei"».

Di suo padre si diceva che a tratti fosse molto brusco. Conferma?

«Certo, moltissimo. Ma era anche molto integro, con tutte le conseguenze. Verso i giornalisti, soprattutto quelli italiani, aveva spesso un atteggiamento di forte sospetto, non gli piaceva parlare di se stesso, diceva che i film parlavano per lui, era come se si mettesse uno scudo. Era anche molto ironico, quindi capace di dire cose terribili, arrivando a ferire le persone. Poi in realtà era profondo, empatico, osservatore, simpaticissimo. Era una questione di diffidenza, poi quando gli altri riuscivano a bucare quella cortina, allora cambiava tutto. Era stato in giacca e cravatta da quando aveva 16 anni, era molto sensibile, anche femminile, lo si capisce dalla sua filmografia, se non fosse stato così non avrebbe mai potuto creare un personaggio come Antonietta di *Una giornata particolare*».

> **Silvia Scola**
>
> Girava i film vestito sempre in giacca e cravatta, diceva che non capiva i registi che andavano in tuta sui set senza muovere un dito

Perché dice "in giacca e cravatta da quando aveva 16 anni?

«Lo chiamavano così, era vestito in quel modo anche sul set. Diceva sempre "non capisco i registi che vanno sui set in tuta da ginnastica quando loro non devono muovere un dito". Vestirsi così era un segno di rispetto nei confronti di tutte le persone che lavoravano, muovendosi, stancandosi. Era il capitano della nave, il direttore dell'orchestra, tutti i reparti di un set fanno capo al regista, e infatti riceveva in cambio rispetto e dedizione totali».

Un padre mitico, ingombrante, può diventare un problema nella vita adulta. Per lei?

«Ci metta anche un padre meridionale...col tempo lo si metabolizza. Ha esordito come regista nel '64, io avevo due anni, era già sceneggiatore da 15. La nostra era una famiglia normale, ma io, man mano che lui firmava i suoi film più famosi, non ero normale per niente, perché ero sempre "la figlia di", una mosca bianca... ho scoperto presto l'ipocrisia, la falsità, il fatto che tutti ti trattavano bene perché eri la figlia di Scola. Con tutto questo sono cresciuta, ognuno reagisce a modo suo, ma certo è un confronto, un peso che ti mettono gli altri. Non parliamo poi della questione fidanzati...».

Cioè?

«Il mio era un padre meridionale, quindi anche geloso. La sua tattica era ridurli in cenere, la usava sia con me che con mia sorella. Poi se ne usciva "ma quel ragazzo tanto carino che fine ha fatto?". E noi "ma quel ragazzo l'hai ucciso con tre battute, ha deciso di non mettere mai più piede in questa casa!".

C'è un film di suo padre che preferisce?

«Sì, *Mario, Maria e Mario*, una storia che parlava della crisi del Pci, all'interno di una famiglia. Il caso volle che in quel periodo, quasi da un anno e mezzo, io e mio padre non ci parlassimo più, perché proprio su quell'argomento, eravamo su posizioni opposte. Lui era "occhettiano" voleva la svolta, io ero contraria, anche se non estremista come Cossutta e quelli che poi hanno creato Rifondazione Comunista. Ero sulle posizioni di Ingrao, che difendeva il patrimonio e la storia del Pci. Con papà finivamo sempre per discutere. Un giorno mi chiama e mi fa "ti va di scrivere io e te da soli, *Mario, Maria, e Mario*? Gli risposi di no, perché ero certa che avremmo litigato ancora. E lui sa che mi disse? "Faremo litigare i personaggi».

Com'è stato crescere in mezzo ai nomi più celebri del grande cinema italiano?

«Per noi era normale, erano tutti amici di mamma e papà, che noi consideravamo zii. Crescendo abbiamo capito che erano anche persone molto particolari, come Fellini, Mastroianni, Sordi, Gassmann, Monicelli, Age, Scarpelli... Facevamo vacanze tutti insieme, in una dimensione molto privata, ma anche molto semplice. Quegli amici non erano divi, ma persone curiose, semplici, spiritose, parlavano con noi bambini, giocavano tanto, c'era uno scambio, si facevano cose insieme, mio padre aveva la casa a Fregene, ci si incontrava anche lì. Sordi, per esempio, era stato testimone di nozze dei miei».

Che cosa ricorda di lui?

«Arrivava a casa e mi cercava, diceva "dov'è la mia fidanzata? ". Poi mi abbracciava forte e a me restava addosso, per tutto il giorno, il suo profumo». —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Il festival

Per quindici anni è stato presidente onorario del progetto Cinemovel, dal 2001 alla sua scomparsa nel 2016. Dieci anni dopo, l'associazione rende omaggio a Ettore Scola con una serata del festival «Immaginario cinema e comunità», a Villanova di Bagnocavallo, nel Ravennate. Oggi alle 20,15 all'Osteria dell'Allegra Mutanda c'è una cena con una delle due figlie del regista, Silvia, e con il critico cinematografico Claudio Caprara. Un'ora dopo, alle 21,15, il dialogo si sposta sotto lo schermo dell'Ecomuseo delle Erbe Palustri. A seguire, alle 21,30, inizia la proiezione di *Ridendo e scherzando*, che le sorelle Paola e Silvia Scola hanno realizzato insieme a Pif nel ricordo dell'indimenticabile babbo. —